

## Public

Toute personne voulant acquérir le niveau de compétences de l'épreuve EP2 «techniques de mise en oeuvre» du C.A.P. Arts de la Reliure.

## Pré-requis

Avoir suivi et réussi le module Reliure - dorure (formation de base) ou avoir une expérience professionnelle équivalente (test d'évaluation de compétence).

## Dates

De 1 à 2 journées par semaine d'octobre 2007 à mai 2008.

## Durée

282 heures.

## Lieu

Lycée Tolbiac  
63, rue du Moulinet  
75013 Paris.

## Nombre de participants

12 stagiaires maximum.

## Intervenants

Formateurs du lycée Tolbiac préparant au CAP reliure.

## Tarif

4 230 €

# CAP "Arts de la reliure"

## Perfectionnement - Deuxième année

### Objectifs

Réaliser en autonomie différents types de reliure. Réaliser des types de fabrication en temps limité (soumis à évaluation). Tracer un titre simple sur pièce de titre.

### Contenu

#### Reliure (156 h)

- † Plaçure : montages de hors textes, ré-enmargement.
- † Grecquage : compassages.
- † Couture : sur rubans, ficelles tout du long, à deux et à trois cahiers.
- † Corps d'ouvrage : le cartonnage à la Bradel, la reliure courante et la reliure demi-soignée.
- † Apprêtage de couverture : tranchefiles, parure des dos, coins, bandes.
- † Couverture : différentes techniques.
- † Finissage : garnissage, montage gardes couleurs.

#### Dorure (56 h)

- † Réalisation de filets, fleurons et titres.

#### Préparation à l'épreuve de technologie et d'histoire de la reliure du C.A.P de relieur (36 h)

- † Histoire du livre papier, impression.
- † Les principaux styles de reliure et décors (dans l'optique des épreuves professionnelles du CAP. Arts de la reliure).

#### Arts appliqués, dessin technique et dessin d'art (28 h)

- † Cours théorique.
- † Préparation aux épreuves de dessin technique et d'art appliqués au métier : Méthodologie, réalisation d'épreuves d'examen en temps limité.

#### V.S.P: Vie Sociale et Professionnelle (6 h)

- † Préparation à l'épreuve d'examen.

### Méthodes pédagogiques

- † Les travaux pratiques de reliure seront effectués sur des ouvrages appartenant aux stagiaires.
- † Les stagiaires désireux de se présenter au C.A.P. Arts de la Reliure en candidat libre sont présentés à l'examen par l'intermédiaire du lycée professionnel Tolbiac.

### Moyens pédagogiques

- † Matière d'œuvre fournie, petit matériel à fournir par les stagiaires (liste adressée aux stagiaires).

### Reconnaissance des acquis

- † Évaluation des acquis à travers des exercices de mises en situation (études de cas), donnant lieu à un relevé d'acquis de formation.