

## Public

Professionnels des arts graphiques et artistes désirant accéder à de nouveaux mode d'expression.

## Dates

Nous consulter.

## Durée

40 heures  
1 semaine à temps plein pendant les vacances scolaires.

## Lieu

Atelier de gravure de l'école Estienne  
18, bd Auguste Blanqui  
75013 Paris.

## Nombre de participants

8 stagiaires maximum.

## Intervenants

Madame Caroline BOUYER,  
Professeur de gravure à l'école supérieur Estienne.

## Tarif

920 €

# Gravure et impression en taille douce

## Monochrome et polychrome

### Objectifs

Permettre aux stagiaires de graver et d'imprimer leurs propres réalisations graphiques et ainsi d'obtenir une image en plusieurs exemplaires.

### Contenu

#### Gravure (monochrome et couleurs)

† Manuelle :

- burin
- pointe sèche
- Manière noire

† Eau-forte :

- trait
- aquatinte
- sucre
- vernis mou...

† Techniques combinées et monotypes.

† Recherche/création de matières gravées.

#### Impression

† Préparation de la presse.

† Margeage.

† Les papiers.

† Les encres.

† L'opération d'impression.

† Le rendu.

† Impression à la poupée.

#### Les techniques de création d'un livre d'artiste

† Conception.

† Étude de procédés typographiques.

† Mise en page.

† Gestion de l'édition.

### Méthodes pédagogiques

† Les travaux seront réalisés soit à partir de dessins personnels ou de reproduction d'oeuvres de maîtres.

† Les stagiaires choisiront dans le programme les thèmes à aborder selon leurs intérêts et projets professionnels, choix qui devra être compatible avec la durée de la formation (40 heures).

### Moyens pédagogiques

† Prévoir un matériel de dessin et une blouse.

### Reconnaissance des acquis

† Évaluation des acquis à travers des exercices de mises en situation (études de cas), donnant lieu à un relevé d'acquis de formation.

