

## Public

Ce stage est destiné à des plasticiens, des céramistes ou toute autre personne souhaitant s'orienter dans la profession et désireuse d'approfondir ou de découvrir différentes techniques de décoration céramique.

## Dates

Les vendredi de 9h à 17h, d'octobre 2006 à juin 2007.

## Durée

150 heures (à raison de 7 heures par semaine).

## Lieu

Atelier de décor céramique du Lycée Auguste Renoir  
21, rue Ganneron  
75018 Paris.

## Nombre de participants

10 stagiaires maximum.

## Intervenants

Me Sabine Lalande  
Professionnelle de la céramique, formatrice au Lycée Renoir.

## Tarif

2 250 €

# Décors céramique

## Objectifs

Connaître et maîtriser un éventail de techniques de décoration assez large afin de pouvoir répondre à l'application d'un projet graphique sur un support céramique.

## Contenu

**Étude et application des techniques et méthodes manuelles de petit et grand feu sur faïence ou porcelaine :**

- † Couleurs vitrifiables les différentes applications (+ les réserves).
- † Décor à la plume.
- † Décalcomanie.
- † Peinture sur et sous émail.
- † Émaux cloisonnés.
- † Pastels colorés, engobes...
- † Pochoir, tampons.
- † Corde sèche
- † Décoration à la poire.
- † Gravure sur émail.
- † Lustres.
- † Marbeline.
- † Fonds matières.
- † Reliefs de fonds.

## Méthodes pédagogiques

- † L'expérimentation de chaque technique s'effectue sur carreaux, puis la décoration se fait sur des pièces en volume par application des techniques propres à chaque projet graphique.
- † Chaque stagiaire propose en début de séance un projet de décor personnel et adapté à la technique présentée.

## Moyens pédagogiques

- † La formation utilise les ressources de l'atelier céramique du Lycée Renoir.
- † La formation exige un petit matériel spécialisé à la charge des stagiaires : pinceaux, piquoirs, couteau à palette, chiffon, éponge, plume.
- † Le GRETA fournira les carreaux et cinq pièces volumes par stagiaire. Toute pièce complémentaire sera à la charge du stagiaire.
- † Le centre de formation ne doit pas être considéré comme un outil de production mais comme une unité pédagogique.

## Reconnaissance des acquis

- † Évaluation des acquis à travers des exercices de mise en situation (études de cas), donnant lieu à un relevé d'acquis de formation.