

Public

Relieurs, libraires en livres rares, ou tout autre professionnel du livre (en formation ou exerçant déjà leur métier) collectionneurs et amateurs de beaux volumes. Stagiaires engagés dans une formation relative au domaine des arts du livre (reliure-dorure).

Dates

Pour les dates, nous consulter.

Durée

30 heures.

Lieu

École Estienne
18, bd Auguste-Blanqui
75013 Paris.

Nombre de participants

10 stagiaires maximum.

Intervenants

Monsieur Pascal Fulacher
Conférencier sur l'histoire du livre et de la reliure.
Conseiller-expert en livres anciens et modernes.
Journaliste au Magazine du bibliophile.

Tarif

580 €

Connaissances des livres

Bibliophilie

Objectifs

Découvrir ce qui donne sa valeur (financière, artistique, etc...) à un livre.

Différencier les styles d'édition, d'impression et de reliure.

Identifier leurs caractéristiques esthétiques et techniques.

Savoir choisir des reliures adaptées aux différentes catégories de livres.

Contenu

† Notions de librairie en livres rares. Les causes de valeur.

† Études de catalogues de libraires.

† L'univers des métiers du livre.

† Du Moyen-âge à aujourd'hui, présentation des grandes périodes historiques.

† Pour chaque période, présentation (en rapport avec les mouvements artistiques essentiels) des principaux

genres et styles de livres manuscrits, livres imprimés et reliures.

† Évocation, dans les trois domaines précédents, des techniques les plus courantes.

† Notions essentielles sur la bibliophilie ; les grands collectionneurs et les grandes bibliothèques.

† La librairie et l'édition contemporaine.

Méthodes pédagogiques

† Apports théoriques et analyse de documents présentés sur supports visuels.

Reconnaissance des acquis

† Évaluation des acquis à travers des exercices de mises en situation (études de cas), donnant lieu à un relevé d'acquis de formation.